

1.

**Bref från Karl August Nicander till
M. G. von Schantz.**

Roma, den 19. Jan. 1828.

Min gode Vän och käre Broder! Visserligen borde jag, för att handla rättvist, taga till ett litet format och högst två blad tjockt, då jag nu besvarar din lilla välkomna brefstump, den jag i Heidelberg erhöll och njöt. Men då jag dröjt så länge med detta svar, fordra skyldigheten och min böjelse att jag åtminstone fyller två stora qvartblad, då brefvet prunkar med en så classisk och förnäm öfverskrift. Utan onödigt prat går jag rakt på Rom, ej för att gifva dig en beskrifning af denna underbara stad, men för att beskrifva mig sjelf, huru jag just nu ser ut i denna min omgifning. Märk:

Jag sitter vid Via Sistina i huset N:o 100. i ett gladt, ljusst rum med tvenne fönster. Står jag vid det högra, och öppnar det, så kan jag språka med Thorvaldsen, tvert öfver gatan, i fall han öppnar sitt; men om jag befinner mig vid det venstra, så ser jag rakt ned i en liten trädgård, der nu, i Januarii månad, bladen grönska och Orangerna glödande nedtynga trädens grenar. Lyfter jag ögonen litet högre, så ser jag ut öfver det ståtliga Quirinalpalatset, samt ej långt derifrån skådar jag den stora Pignen höja sig ur Colonnas trädgård. Längst till venster ligger den sköna kyrkan *S. Maria Maggiore*, der jag vakade nästan hela Julnatten och hörde och såg juldagens praktfulla messa; till höger har jag Obeliskens vid *Trinità del Monte* och längre bort *Monte Mario* med sin Villa och sina höga Cypresser. Men nu ser jag ej på utsigten; ty jag sitter vid mitt gröna bord och skrifver. Framför mig stå några små editioner af *Zappi*, *Goldoni*, *Monti*, *Guarini*, *Sallustius*, *Suetonius*, *Feas Roma*, och bredvid ligga de litet volumineusare

upplagorna af *Tasso*, *Ariosto*, *Alfieri* och *Benvenuto Cellinis* lefverne, samt en samling af Gravurer öfver Rom. På väggen sitter uppsikad en Charta öfver samma hufvudstad, den jag redan någorlunda känner till sitt omfång, emedan jag varit här sedan den 20 November 1827. och gjort flitiga kringvandringar. Sedan mitt bref är färdigt, ärnar jag göra en spatsergång till S. Giovanni in Laterano, för att i dess grannskap se tvenne antika Statuer, Hans majestät Titus med dotter, som i dessa dagar blifvit hittade i jordens sköte. Denna jord är så fruktbar på både naturens och konstens alster, att Statuer och antiquiteter plockas här alla årstider, liksom jordpäron om hösten i Sverige. Likväl må man vara ganska försiktig, om man vill handla antiquiteter här; man blir lätt lurad, liksom det redan händt Brodren Hallencreutz, Expeditions Secreteraren, hvilken befinner sig här, boende på Villa Malta, och oförtrutet vandrande bland de gamla ruiner. Ordentliga fabriker finnas, der man förfärdigar Ålderdomslemningar, så säges det. Jag har likväl ej sett dem, och har endast köpt 3. Antiquariska saker: Ett mynt af Hadrianus, som jag kom öfver vid *Fiesole* nära Florenz, ett annat af *Antoninus*, funnet i Caracallas Catacomber, och en liten Camée med ett vackert hufvud. Att jag dessutom förskaffat mig andra småsaker, som ingenting kosta, är naturligt, och sådana minnen få, när man kommer hem, ett högt värde.

Efter denna Episod vill jag fortsätta mitt Portrait: Jag är klädd i svarta byxor: på fötterna har jag ett par skor, fodrade med ludet skinn, emedan i mitt rum, liksom öfverallt i Rom, golfvet är af sten, och man således har godt tillfälle att frysa om fötterna, när man sitter stilla, ehuru luften i dag är och hela tiden varit så skön och mild, att man ute på promenaden gerna under grönskande lagrar, söker skygd för middagssolens strålar. O du härliga Italien, med ditt paradisiska climat, din eviga vår, dina Minnen, blommor och konst-verk! Du Sago-land, du Diktens och Skaldernas fosterland. En hel lifstid, om den förvandlades i en enda fortsatt bön af tacksamhet, vore ej tillräcklig att betala den Skuld, hvori jag står till Försynen, som låtit mig se och njuta denna rikedom af skönhet.

Nu har jag kommit af vägen igen. Ytterligare är jag klädd i en svart, något gammal sammetsvest, samt högst densamma gröna surtout, hvari jag sutit och skrivit Kongliga bref i Kongliga Krigs Expeditionen. Den är ännu skäligen brukbar, ehuru sidenfodret lidit anseelig förminskning. En stor del har nemligen af diverse skräddare blifvit bortskuret, såsom något för grannt, d. v. s. för trasigt. Slutligen röker jag just nu med samma pipa, som du nyttjat någon gång i Brandelska huset, Ladugårdslandet, Sperlingsbacken, 3. trappor upp. —

Konst-Nyheter. Byström, som bor i mitt grannskap, har nyss fulländat tvenne Nymfer, af hvilka den ena går *ur* badet, och den andra går *i* badet. Båda äro gracieusa. Den ena blir qvar i Rom, såsom köpt af Prins Santa Croce. Dessutom har han modellerat min fästmö: d. v. s. En *Nixē*, en Victoria; men jag tviflar, eller törs åtminstone ej hoppas, att det blir något bröllop af. Först borde jag åtminstone fara till Grekland och vinna några segrar, såsom en äkta *Nixάνδρος*.

Thorwaldsen är sysselsatt med en skön, sittande, colossal bild af Pius VII, som skall pryda hans Monument. Hans Attelier är full af härliga saker. — Våra Landsmän *Södermark* och *Mörner* måla af alla krafter: den förre är lycklig i Portrait: den senare i skildrandet af Romerska och Neapolitanska folk-scener. De komma troligen i höst eller i sommar till Sverige. In summa äro vi 17. Svenskar i Rom. Bland dessa 2:ne Mamseller Stading, som bo ej långt från mig, och bedja hälsa, liksom jag, hjertligen till Brodren Carl Åman. Den yngsta af dem målar rätt snällt Landskap och har varit 3. år i Dresden.

Hälsa oregerligt alla Bröderna och Vännerna i Expeditionen. Säg dem, att om de slå sig tillsamman och skrifva mig ett bref till på Rom, fullt med allehanda nyhetskräm, så varder jag sådant med glädje annammande och ofördröjligen besvarande. Jag är lycklig, frisk och glad, som en fisk i sjön, en fjäril på blomman och en örn i skyn. Under sådana auspicer och under en sådan

himmel, slår äfven Poesiens träd ut sina friska blommor: och när jag jemför mitt nuvarande tillstånd med det, hvori jag befann mig för ett år sedan, är det ungefär samma skillnad som emellan Lifvet och Döden.

Om jag också skulle blifva bedragen i min väntan att få något bref från Bröderna in Corpore, ehuru de ännu äro skyldiga mig svar på den prosaico-poetiska Episteln jag sände dem från Esp-lunda, så hoppas jag med säkerhet att *Du* skrifver mig till och det *snart* och *utförligt*. Lemna inneliggande bref till Wieselgren, som bor hos Landshöfdingskan *Lange*, om han är qvar i Stockholm.¹ Skulle han vara flyttad från Stockholm, så var god och sänd brefvet till den ort der han vistas. Inlösen för detta bref må han dela med dig. Jag förmodar att den blir dyr nog.

Oföränderligen

Din trofaste Broder

August.

Carnevalens fest begynner den 8 februarii. Då blir lif och lefverne.

¹ Hon bor antingen på Skeppsholmen, eller snedt emot Lings Gymnastik, i hörn-
huset.